

INDICE

NOTA INTRODUTTIVA	11
<i>Pasquale Mistretta, Rettore dell'Università degli Studi di Cagliari</i>	
PRESENTAZIONE	13
<i>Giovanna Caltagirone</i>	
PAESAGGIO E PERSONAGGIO	23
<i>Andrea Zanzotto</i>	

PARTE I INTENZIONI SVELATE

LE GRAZIE A WOBURN ABBEY	27
<i>Gennaro Barbarisi</i>	
RIFACIMENTO (E CRITICA) DELLA DICITURA	51
<i>Pino Fasano</i>	

PARTE II LA VERITÀ POLITICA DELLA LETTERATURA

IL MITO DELL'AUTOEDUCAZIONE. UNA TRINCEA GENERAZIONALE NELLA CULTURA DELLA CRISI (1880-1915)	73
<i>Mario Sechi</i>	
LIRICA E/O POLITICA	89
<i>Marziano Guglielminetti</i>	
FORTINI FRA CALVINO E PASOLINI: I GIOVANI, LA MEMORIA E L'OBLIO	101
<i>Romano Luperini</i>	

UN RICORDO DI FORTINI 113
Marco Cerruti

INTORNO AL DIBATTITO SUL "CANONE": NOTE IN MARGINE 119
Niva Lorenzini

PARTE III POESIA E POETI

SUL PRINCIPIO DI NON CONTRADDIZIONE.
QUALCHE NOTA AGGIUNTA SU UNA DIALETTICA IMPROGRESSIVA 131
Anna Dolfi

L'AUTOGRAFO E L'ORDINE DELLE STROFE
DI *ALLA SUA DONNA* DI GIACOMO LEOPARDI 139
Giuseppe Savoca

«NON COMPAGNI, NON VOLI».
UNA NOTA DI LESSICOGRAFIA LEOPARDIANA 163
Luisa Mulas

VISIONE DA UN COLLE INVISIBILE.
CAVALLINO, LA POETICA PASCOLIANA E LA STRATIGRAFIA MYRICEA 177
Maria Antonietta Cortini

MONTALE 1954 TRA CECCHI E LE *RENCONTRES*:
INTORNO A DUE SCRITTI DISPERSI 207
Franco Contorbis

LA TORINO DI MONTALE: *FLASHES* E DEDICHE 222
Anna Nozzoli

MONTALE *REPORTER* DI POESIA:
SU ALCUNI *FLASHES* «FUORI DI CASA» 242
Natàlia Vacante

DIARIO E DIALETTO IN ANDREA ZANZOTTO 253
Anna Panicali

L'EVIDENZA DEL TEMPO. NOTE SULLA POESIA DI GIOVANNI GIUDICI <i>Giulio Ferroni</i>	264
---	-----

PARTE IV
TESTAMENTI LETTERARI E LETTERE D'AMORE

UNA CONVERSAZIONE LUNGA QUARANT'ANNI: L'EPISTOLARIO SERENI-BIGONGIARI <i>Maria Carla Papini</i>	291
VIGOLO SECONDO VIGOLO. DA UN CARTEGGIO INEDITO <i>Pietro Gibellini</i>	310
«MA IO SCRIVO <i>PER ME</i> ». PAGINE DI POESIA NELLE LETTERE A BARBARA <i>Maria Giovanna Sanjust</i>	321
SUL CARTEGGIO D'ANNUNZIO-OLGA BRÜNNER LEVI <i>Roberto Puggioni</i>	344

PARTE V
GENEALOGIE ARTISTICHE
ITINERARI TEMPORALI E METE TESTUALI
(CITTÀ, OPERE, VIAGGI, PATRIE)

DUE CITTÀ SIMBOLISTE <i>Patrizio Tucci</i>	371
NAPOLI TOPONIMO OSSIMORICO DI PIRANDELLO <i>Angelo R. Pupino</i>	389
ARCHETIPI DEL FEMMINILE E MITI PIRANDELLIANI <i>Sergio Bullegas</i>	419
ARIOSTO LETTO DA PIRANDELLO <i>Antonio Saccone</i>	454

RIMEMBRANZE VICHIANE NELLA POETICA DI SAVINIO. APPUNTI SU MITO E STORIA <i>Giovanna Caltagirone</i>	467
L'OSPITALITÀ DEL TESTO: LETTURA E RISCrittURA <i>Marina Guglielmi</i>	506
AMORE E PETRARCA: UN VIAGGIO IN FORMA DI VISIONE. GLI SPIRITI TRASVOLATORI <i>Elena Sala Di Felice</i>	523
IL VIAGGIATORE NEL TEATRO GOLDONIANO <i>Laura Sannia Nowé</i>	543
D.H. LAWRENCE IN VIAGGIO <i>Remo Ceserani</i>	570
<i>ENTERING THE WHIRLPOOL.</i> LA SCRITTURA DEL <i>GIORNO DEL GIUDIZIO</i> <i>Giovanni Pirodda</i>	580
LINGUE E STILE NELLA NARRATIVA DI PARIDE ROMBI <i>Cristina Lavinio</i>	598

PARTE VI SCENARI LETTERARI TRASCORSI E FUTURI

LO SCRITTORE COME EMIGRANTE <i>Walter Pedullà</i>	619
ALVARO NEI PRIMI ANNI TRENTA E L'ESPERIENZA TEDESCA <i>Natale Tedesco</i>	629
LE "DISTRAZIONI" DI SCOTELLARO <i>Giuseppe Langella</i>	638
I PAZZI DI DIO <i>Silvana Cirillo</i>	673

«IL GRANDE SCHERMO»: IL MITO AMERICANO IN ITALIA FRA GLI ANNI TRENTA E GLI ANNI CINQUANTA E <i>IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO</i> DI ITALO CALVINO <i>Mario Domenicelli</i>	690
I PARTIGIANI DI FENOGLIO <i>Franco Petroni</i>	715
LA VITALITÀ DELLA <i>ROMANA</i> <i>Vittorio Spinazzola</i>	727
UTOPIA E MATURITÀ DI GIUSEPPE DESSÌ <i>Carlo A. Madrignani</i>	737
PIOVENE E CALVINO TRA SCHEDARI E QUADERNI DI ESERCIZI: <i>LE STELLE FREDDE</i> E <i>PALOMAR</i> <i>Ricciarda Ricorda</i>	748
TRA PIOMBO E SENTIMENTO. RIFLESSIONI INTORNO AD UN FILONE SEMI SCONOSCIUTO DELLA NARRATIVA DEGLI ANNI SETTANTA <i>Francesco Tronci</i>	775
<i>LA BALLATA DI RUDI</i> : DISTRIBUZIONE TEMATICA E COSTRUZIONE “EPICA” <i>Felice Rappazzo</i>	790
L’OSSESSIONE DI RACCONTARE. LA NARRATIVA DI LAURA PARIANI <i>Domenica Perrone</i>	809
UN ALTRO ITALIANO: I RACCONTI DI EKS&TRA <i>Cristina Benussi</i>	822
INDICE DEI NOMI	841
GLI AUTORI	859